

“Produzione di ceramiche artistiche esclusa la decoratura con utilizzo di materia prima giornaliero massimo non superiore a 3000 kg.”

1 - Fasi della lavorazione

Nelle attività di produzione di ceramiche artistiche esclusa la decoratura si possono individuare le seguenti fasi lavorative:

1. movimentazione, trasporto pneumatico di materie prime solide e pesatura automatica/manuale di sostanze solide, macinazione di argille e smalti;
2. preparazione delle mescole e miscele solide, scarico, movimentazione, conservazione, insacco, carico e spedizione delle miscele per la produzione e preparazione di smalti e colori; formatura/sagomatura di vari oggetti:
 - Preparazione dei vari oggetti artistici;
3.
 - Applicazione di materiali di vario tipo allo stato solido, esclusa decorazione mediante tecnologie manuali o automatiche;
 - Cottura oggetti ceramici in forno;
4. finitura degli oggetti mediante operazioni meccaniche come soffiatura, taglio, molatura, lucidatura, smerigliatura ecc.;
5. monocottura e cottura di prodotti ceramici smaltati;
6. calcinazione pigmenti e fusione smalti.

2 - Tipologie del prodotto

1. argille, smalti;
2. coloranti organici e pigmenti;
3. vernici in polvere e/o a base d'acqua.

3 - Sostanze inquinanti

1. polveri;
2. COV;
3. Acido Fluoridrico;
4. Acido Cloridrico;
5. Piombo e i suoi composti;
6. Cadmio e i suoi composti espressi come Cd;
7. Ossidi di azoto espressi come NO₂;
8. Ossidi di zolfo (SO₂).

4 - Tecnologie adottabili

- 4.1 - E' consentito un utilizzo di materia prima per la produzione di ceramiche artistiche esclusa la decoratura non superiore a 3000 kg/giorno complessivi per l'intera attività.
- 4.2 - Gli effluenti derivanti dalle fasi di lavorazione che danno luogo ad emissioni in atmosfera, devono essere avviati a sistema di abbattimento corrispondenti alle migliori tecnologie disponibili come quelli di seguito elencati:

| <i>Sostanza inquinante</i> | <i>Limiti (mg/Nm³)</i> | <i>Tipologia di abbattimento</i> |
|---|-----------------------------------|--|
| Polveri | 10 | Depolveratore a secco a mezzo filtrante, precipitatore elettrostatico a secco, assorbitore ad umido scrubber a torre, assorbitore ad umido scrubber venturi o altra tecnologia equivalente |
| Acido Fluoridrico | 2** | |
| Acido Cloridrico | 10** | |
| Piombo e i suoi composti | 3** | |
| Cadmio e i suoi composti espressi come Cd | 0,1** | |
| Ossidi di azoto espressi come NO ₂ | 350** | -- |
| Ossidi di zolfo (SO ₂) | 500** | -- |
| COV | * | Abbattitore a carboni attivi a rigenerazione interna; abbattitore a carboni attivi a rigenerazione esterna; combustione termica tradizionale, combustione termica rigenerativa, combustione catalitica o altra tecnologia equivalente. |

* i limiti da rispettare, per quanto riguarda le composti organici volatili sono quelli dichiarati dal gestore dell'impianto. Resta fermo, tuttavia, il rispetto dei limiti per ogni singola classe previsti dall'Allegato 1 Parte II, al paragrafo 4 (tab. D) del D.Lgs 152/2006 Parte V, RIDOTTI DEL 20%.

**la valutazione dei limiti degli inquinanti, identificati con i 2 asterischi, dovrà essere calcolata solo nel caso di produzioni di ceramiche artistiche con utilizzo di materie prime uguale o superiore a 1000 kg/giorno.

Nel caso di utilizzo di impianto di abbattimento a post-combustione i valori limite da rispettare per gli inquinanti NO_x;

- 4.3** - SO₂ e CO debbono essere conformi a quelli previsti dall'Allegato 1, nella Parte III, paragrafo 1 del d.lgs. 152/2006, parte V. Per i COV (espressi come carbonio organico totale) il valore limite è 50 mg/ Nm³.

| | | |
|--------------|-------------|-----------------------|
| Labico | | |
| Luogo | Data | Il dichiarante |